

## **EL CENTRO DE LA UNED DE BAZA PRESENTA LA EXPOSICIÓN “UNA EXPERIENCIA SORPRENDENTE: APRENDIENDO A PINTAR” DE MERCEDES LUANCO**

El Centro Asociado a la UNED de Baza presenta la Exposición de la artista malagueña Mercedes Luanco “Una experiencia sorprendente: Aprendiendo a pintar”, que estará expuesta para los alumnos de la UNED y para el público en general entre los días 16 y 22 del presente mes en el Hall del Centro.

La exposición en concreto consta de nueve pinturas realizadas en tabla y acrílico, en pequeño-mediano formato, rondando los 50x50 cm. de media. Así, por medio de la utilización del acrílico crea magníficas texturas en diferentes vistas urbanas y paisajes rurales entre los que podemos citar “La Catedral de Guadix”, “El Castillo de los sueños” o “Zújar”, entre otras.



De esta forma, todas las pinturas presentadas se caracterizan por su estilo naif, con colores muy vivos y donde predomina la espontaneidad, muy en la línea de la estética sudamericana, y cerca de artistas como Frida Kahlo o el francés Henri Rousseau. Destacan sobremanera los jornaleros que aparecen en “La Catedral de Jaén” muy cercanos al estereotipo de campesino del genial Rafael Zabaleta.

Del mismo modo, Mercedes Luanco utiliza distintos materiales para crear efectos de relieve como la arena en los ladrillos de los cortijos o en los grandes bloques de piedra de la Iglesia de Adra o la Catedral de Jaén. Así, Luanco huye de técnicas tradicionales como la témpera o el  leo y se sirve de técnicas y materiales bastantes inusuales en pintura, como la arena, ya citada, la purpurina o el acetato con el que crea el efecto de ventana en *“Un cortijo en Cazorla”*.

Y es una constante, que detrás de esta perspectiva naif esconde una simbología mucho más profunda, donde subyace, entre otros temas, la historia familiar, y tal vez, el desarrollo histórico de las poblaciones que aparecen en sus pinturas.

De esta manera, la oportunidad que nos brinda el Centro Asociado a la UNED de Baza de contemplar esta exposición es única, ya que como el propio nombre de la Exposición indica es una experiencia sorprendente el poder observar y admirar esta pintura fresca, espontánea y viva que caracteriza la obra de Mercedes Luanco.